

Тел.: (495) 586 52 98
M476@MAIL.RU

141008, г. Мытищи,
ул. Мира, дом 4

**МЫТИЩИНСКИЙ
ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ**

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВСТАВКА

ОЛЬГИ ДАУТОВОЙ

«ПОСВЯЩЕНИЕ РОДНОМУ ГОРОДУ»

(СКУЛЬПТУРА, ЖИВОПИСЬ)

28 апреля в 16:00 состоится открытие персональной выставки Ольги Даутовой «Посвящение родному городу» (скульптура, живопись) в Мытищинском историко-художественном музее.

Ольга Даутова - член Союза художников РФ и Международного художественного Фонда, член-корреспондент Академии Народного искусства

Выставка «Посвящение родному городу» Ольги Даутовой представляет новый этап творческого развития художника. Как автор произведений в декоративной керамике Ольга Даутова участвует в художественной жизни Мытищ с начала 2000 г. Ряд ее декоративных композиций в керамике, посвященных достопримечательностям Мытищ, находится в собрании Историко-художественного музея и городской картинной галереи.

В новой персональной экспозиции художник представляет созданную в последние годы серию «Город, который мы любим» - декоративные тарелки, в графической композиции которых перед зрителем предстает череда емких романтизированных образов мытищинских храмов, знакомых каждому жителю города.

Каждая композиция самоценна, и вместе, и по отдельности они концентрируют в себе образ родного края. В поисках современного образа, визуально яркого и емкого, художник использует наложение и совмещение различных видов и ракурсов архитектурных сооружений, их фрагментов, сочетание с мотивами природы. Через образ родного города создается обобщенный, эмоционально приподнятый, емкий и ясный образ Родины.

Обращение к станковому искусству, работа на холсте в творчестве Ольги Даутовой раскрывает перед зрителем своеобразный творческий почерк художника, узнаваемый по графичности, особому динамизму, твердости и решительности линий, по активным ритмам, светлым и ярким краскам.

Особой силой эмоционального воздействия художник достигает в жанре портрета, создавая выразительные, приподнятые по настроению образы с точными психологическими характеристиками. Яркость и звучность красок придает портретным образам жизнеутверждающую энергию, современность, сочетаясь при этом с философской образностью. Идея нравственной ответственности человека нашла яркое выражение в серии портретов православных священников.

Выразительность прочтения православной темы в композициях по мотивам искусства иконописи и фресок («Георгий Победоносец», «Восхождение»), обусловлена глубоким интересом художника к духовному и материальному наследию православной Руси, ее связи с православным миром. В последние годы сфера духовных интересов Ольги Даутовой все больше сосредоточивается на поисках выразительного воплощения идеи единства славянского мира.

Работа в группах художников дает новый импульс творческому развитию автора, в пленэрных поездках не только нарабатывается опыт и мастерство, но и формируются мотивация, ориентиры в искусстве.

В творческих поездках художник создает холсты, отражающие живое дыхание моря и гор, неповторимую атмосферу морских портов и то ощущение свободы, полета души, которое посещает человека у моря. Станковые работы Ольги Даутовой не являются натурными этюдами, это продуманные, выверенные композиции, метафорически образные, обладающие внутренней наполненностью и энергией.

Новые серии творческих работ Ольги Даутовой в сегодняшней экспозиции Мытищинского историко-художественного музея – вклад автора в создание современного образа Мытищ, образа, в котором исторические традиции и славное прошлое органично сплетаются с активной современной культурной жизнью.